

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب  
تدريس في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين  
تركيز الانتباه بالكرة الطائرة

د. عبد السلام جابر حسين

قسم الإدارة والتدريب

كلية التربية الرياضية- الجامعة الأردنية

## تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين تركيز الانتباه بالكرة الطائرة

د. عبد السلام جابر حسين  
قسم الإدارة والتدريب  
كلية التربية الرياضية- الجامعة الأردنية

### الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى تعرف تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس في تعليم مهارة الضرب الساحق وتحسين تركيز الانتباه بالكرة الطائرة، وتكونت عينة الدراسة من ٤٣ طالبة تم اختيارهن بالطريقة العمدية من الطالبات المسجلات لمساق الكرة الطائرة (١) في كلية التربية الرياضية الجامعة الأردنية، وتم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات (أسلوب التدريس الكتيب المبرمج، أسلوب التدريس توجيه الاقران، أسلوب التدريس بالعرض التوضيحي) استخدم الباحث المنهج التجريبي، وبعد المعالجة الإحصائية تبين وجود فروق داله إحصائياً بين الاختبارات القبلية والبعديّة لكل مجموعة ولصالح الاختبارات البعديّة، وأما في الاختبارات البعديّة بين المجموعات التدريسية الثلاث، فقد أظهرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التي استخدمت الكتيب المبرمج مقارنة بالأساليب الأخرى في الكرة الطائرة وتركيز الانتباه.

الكلمات المفتاحية: برنامج تعليمي، أساليب التدريس، مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة.

## The Effect of a Suggested Program Using Three Teaching Styles on the Performance of Spike and improved Attention Focus in Volleyball

**Dr. Abdelsalam J. Hussein**  
College of Phusical Education  
The University of Jordan

### Abstract

The purpose of the study is to investigate the effect of a suggested program using three teaching styles on the performance of spike and development attention Focus in volleyball. The sample consisted of 43 female students from those registered in volleyball course (1) at Faculty of Physical Education in the University of Jordan. The students' were divided into three groups: programs book let, reciprocal style, command style. Statistical analysis before the start of the study showed no significant difference was found for the scoring tests. However, at the end of the study, Statistical analysis showed that the group with programs book let scored his scores than other two groups.

**Key words:** learning program, teaching styles, spike in volleyball.

## تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين تركيز الانتباه بالكرة الطائرة

د. عبد السلام جابر حسين

قسم الإدارة والتدريب

كلية التربية الرياضية- الجامعة الأردنية

### مقدمة الدراسة

شهد القرن الحالي تطوراً في مجال المعرفة والثقافة التربوية التي تعد حجر الأساس للمجتمعات ورقيها، من أجل تربية إنسان متكامل ومترن في شخصيته، ويعد التعليم من المهام التي تستتير بها الدول في مواكبة التقدم العلمي وتكنولوجيا التعليم، وفي هذا المجال يشير المفتي (٢٠٠٠) إلى أن أساليب التدريس تعد وسيلة لتنظيم العلاقات بين المعلم والطالب والمادة الدراسية خلال مراحل الدرس، لغرض التوصل إلى السلوك التدريسي الذي يحقق الهدف المطلوب، ويؤكد ذلك الشحات (١٩٩٩) أن واجبات المدرس جميعها ترتبط بتعليم التلاميذ؛ فإن جميع الخبرات والمواقف التي تساعد على التعلم تتمثل في طرق التدريس.

ويعد الأسلوب الذي يجذب حواس الطالب وينمي تركيزه في القدرة على الحصول على المعلومة مما يعطيه الانتباه طيلة فترة تنفيذ الدرس، وفي هذا الصدد يشير لبيب (١٩٩٧) إلى أن التعليم الحديث يعتمد على استغلال جميع حواس الفرد باستخدام الوسائل المختلفة التي تخاطب أكثر من حاسة واحدة في تنشيط العملية التربوية، ويضيف عبد الكريم (١٩٩٤) أن الانتباه يوقظ المتعلم في مواقف معينة لاستقبال عملية التعلم بما يحقق أغراض النشاط التربوي، وتعد عوامل الانتباه من العوامل المهمة للوصول إلى أعلى نواتج التعلم، وخصوصاً إذا كان المتعلم له القدرة على الإدراك والتركيز في معدل الانتباه وشدته وثباته في الحصول على المعلومة.

ويعد الضرب الساحق من المهارات الهجومية في الكرة الطائرة التي تحتاج إلى طريقة وأسلوب وانتباه في التعلم؛ لأنها تمر بمراحل وخطوات تستوجب التركيز في القدرات العقلية والبدنية. تناول الباحث في هذه الدراسة ثلاثة أساليب هما الأسلوب المبرمج (الكتيب المبرمج)، وأسلوب التعلم بتوجيه الأقران، وأسلوب العرض التوضيحي، ولكل أسلوب خصائصه في تنفيذ قراراته.

و يعد أسلوب الكتيب المبرمج أحد الأساليب التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم الذي يوفر جهداً على المعلم في شرح المادة التعليمية، وهذا الأسلوب يعتمد على تحديد الأهداف العامة للكتيب المبرمج والتي تشتمل على أهداف سلوكية (نفس حركية، إدراكية، انفعالية)، ومن ثم عرضها على مختصين في مجال التدريس ليتناسب والفئة العمرية والفروق الفردية للتلاميذ. كما يعتمد على تنظيم المادة التعليمية التي تتضمن: تعليمات وإرشادات، وتقديم العبارات التي تتميز بالتشويق، وتوزيع إطار المادة (تمهيد، معلومات، ربط، أطر إعادة، مراجعة، تميز) و رسوم متسلسلة لتوضيح الأداء، ومثيرات مثل خطوط وأسهم، وتعزيز (زغلول ومكارم، ٢٠٠١؛ المحاميد، ٢٠٠٦).

أما أسلوب التعليم توجيه الأقران فيتضمن قيام كل اثنين من المتعلمين ليكون الطالب معلماً ومتعلماً في نفس الوقت، ويكون دور المعلم مسؤولاً عن توجيه الطلبة وتصحيح الأخطاء، (Mosten & Ashworth, 1994)، ويعد أسلوب التعليم التعاوني ذا نتائج فعالة وإيجابية في التركيز على زيادة فاعلية المتعلم مع زملائه بأسلوب جماعي تعاوني، كما أنه ينمي الميول والرغبات واحترام الآخرين؛ مما ينعكس على تفاعل الطلبة نحو المهارات الحركية (الحايك، ٢٠٠٤؛ شاهين، ٢٠٠٦؛ Dyson, 2002).

بينما يعتمد أسلوب العرض التوضيحي: على العلاقة بين أوامر المدرس واستجابة الطالب للأوامر، فالقرارات جميعها بيد المعلم في التخطيط والتنفيذ والتنبيه والمراقبة والوقت، فكل حركة يجب أن تصدر من المعلم، وعلى الطالب أن يقلد المعلم (عبد الكريم، ١٩٩٤؛ شلتوت ٢٠٠٢).

لم يعثر الباحث على دراسات مباشرة تناولت التنوع في أساليب التدريس مشابهة لهذه الدراسة وربطها بتركيز الانتباه مما يعد إضافة علمية جديد إلى حقل التدريس، لكن في جانب التدريس يمكن الاطلاع على بعض الدراسات السابقة المرتبطة بأساليب التدريس.

ومن بين الدراسات التي تناولت التعلم باستخدام أساليب مختلفة في الألعاب الجماعية دراسة ويلنكسون وهيلر (Wilkinson & Hillier, 1999) التي هدفت إلى اختبار مهارات الكرة الطائرة وتعرف إجابات الطالبات نحو استخدام الأقراص المدججة في تدريس مهارات وخطط الكرة الطائرة باستخدام الحاسوب، تكونت عينة الدراسة من (٦٩) طالبة، وأظهرت الدراسة نتائج دالة إحصائياً في الأداء لصالح المجموعة التي استخدمت الأقراص المدججة في تعلم مهارات الكرة الطائرة بالمقارنة مع الطريقة التقليدية في التدريس، وأما مكاسي (Makasci, 2000) فقد قام بإجراء دراسة هدفت إلى فحص فعالية تأثير التدريس المبني على الحاسوب في تحسين القدرة على تحليل المهارات الحسية الحركية المتعلقة بلعبة كرة القدم، تكونت عينة

الدراسة من (٤٠) فرداً، وأظهرت نتائج الاختبارات أن تدريس المجموعة التجريبية باستخدام (CD-ROM) أكثر فعالية من التدريس بالطريقة التقليدية، وقد أجرى مونسن (Mohnsen, 2001) دراسة هدفت إلى تعرف تأثير استخدام البرامج التعليمية المحوسبة في تدريس التربية الرياضية مقارنة بالأسلوب التقليدي، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن الطلبة أظهروا دافعية عالية ونشاطاً ملحوظاً للتعلم باستخدام الحاسوب بوصفه وسيلة تعليم مساعدة لغرض العملية التعليمية، وأن تركيزهم وتفاعلهم أكبر مقارنة بالطريقة التقليدية، وأجرت المحاميد (٢٠٠٦) دراسة هدفت إلى تعرف تأثير مهارات رياضية محوسبة ومنها الكرة الطائرة على اتجاهات طلبة الصف التاسع نحو استخدام الحاسوب في تدريس التربية الرياضية، وتكونت عينة الدراسة من (١٤٨) طالباً، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن الطلبة لديهم اتجاهات في تعلم المهارات الرياضية ومنها الكرة الطائرة، وأما الشعاب (٢٠٠٣) فقد قامت بإجراء دراسة هدفت إلى تعرف أثر استخدام أساليب تعليم في أداء ضربة الإرسال المستقيم في كرة المضرب الأرضي، تكونت عينة الدراسة من (٢٣) طالباً، وأظهرت نتائج الدراسة إلى أن الأساليب التعلم الثلاثة (بتوجيه الأقران، التعلم الذاتي، التعلم بالعروض التوضيحية) لم تختلف في تأثيرها على مستوى تعلم مهارة الإرسال، وقد أجرى علي (٢٠٠٢) دراسة هدفت إلى تعرف فاعلية استخدام التعليم التبادلي على مستوى أداء بعض مهارات كرة السلة للمبتدئين، وتكونت عينة الدراسة من (٦٨) طالباً، وكان من أهم نتائجها زيادة فاعلية الأسلوب التبادلي في التدريس على أسلوب التعلم بالأوامر في تعلم المهارات. وأجرت شبل (٢٠٠٣) دراسة هدفت إلى تعرف تأثير التعلم التبادلي الثلاثي على تعلم مهارتي الإرسال في الكرة الطائرة، وتكونت عينة الدراسة من (٣٦) طالبة، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن الأسلوب التبادلي أكثر إيجابية من الأسلوب التقليدي في تعلم مهارة الإرسال.

وأما الدراسات التي تناولت تركيز الانتباه في الألعاب الجماعية فقد أجرى فاضل (٢٠٠٦) دراسة هدفت إلى تعرف بعض مظاهر الانتباه لدى طلاب التخصص في الألعاب الجماعية، وتكونت عينة الدراسة من (٣٦) طالباً، وأظهرت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق دالة إحصائية في مظاهر توزيع الانتباه و بين التخصصات في الألعاب الجماعية، وأجرى محمد (٢٠٠٤) دراسة هدفت إلى تعرف علاقة تركيز الانتباه بالرمية الحرة الناجحة بكرة السلة، وتكونت عينة الدراسة من (٩) طلاب، وأظهرت نتائج الدراسة أنه كلما زادت درجة تركيز الانتباه لدى أفراد العينة كلما أدى ذلك إلى تحقيق أداء أفضل للرمية الحرة بكرة السلة.

لعل ما يميز هذه الدراسة أنها توصلت إلى استخدام أساليب التدريس المختلفة (برمجية،

توجيه الأقران، العرض التوضيحي) في الكرة الطائرة، والخروج بفكرة بحثية تعد إضافة علمية جديدة لربط أساليب التعلم بتركيز الانتباه، والتي تعد الأولى من نوعها في حدود علم الباحث في مجال الكرة الطائرة.

### مشكلة الدراسة

تعد أساليب التدريس من الأهداف التعليمية التي تسعى إليها الإدارات التربوية والقائمون عليها؛ لتصبح جزءاً مهماً في درس التربية الرياضية، والابتعاد عن أسلوب التلقين باستخدام الوسائل الحديثة، حيث يقف معلم التربية الرياضية حائراً أمام أفضل الطرق والأساليب الممكنة لتحقيق الهدف التعليمي، بما يتمشى و اتجاهات الطالب وميوله ورغباته.

يشير العدوي (١٩٨٨) إن لكل أسلوب تعليمي طابعاً يختلف عن الآخر. فمعرفة الطريقة والأسلوب قد تساهم في تحسين العملية التعليمية، وتصبح أكثر جدوى من غيرها في تحقيق الأهداف التربوية.

و بالنظر العام إلى أساليب التدريس ومدى أهميتها في تحقيق الأهداف التربوية من اتخاذ قرارات وكيفية تنفيذها وشروط استخدامها في مجال التربية الرياضية، أشار كل من عبد الكريم (١٩٩٤) والشعاب (٢٠٠٣) إلى أن أساليب التعليم تختلف تبعاً لمن هو مسؤول عن اتخاذ القرار (المعلم- الطالب) وأن لكل أسلوب اشتراطات معينة قبل تنفيذه من حيث الممارسة والنوعية، ولذلك لا يوجد أسلوب تعليمي واحد يمكن أن يحقق هدف درس التربية الرياضية، فلذلك لا بد من تنوع الأساليب التدريسية.

وفي مجال الكرة الطائرة يشير الجميلي (٢٠٠٢) إلى أن الضربة الساحقة تعد السلاح الأول في تحقيق نقطة لصالح الفريق المهاجم، وتكاد تكون اللمسة الأخيرة للفريق المهاجم، وأن تعليمها يحتاج إلى طرائق تدريس وقدرات تركيز مرتبطة بتنفيذ المهارة. برزت مشكلة البحث من خلال خبرة الباحث في مجال تدريس الكرة الطائرة حيث إنه استخدم أكثر من أسلوب في ميدان التعلم حسب الموقف التعليمي الذي يتناسب مع المهارة والطالب، فليس كل مهارة تحتاج إلى نفس الطريقة، ولكون مهارة الضرب الساحق معقدة فهي تحتاج إلى أسلوب يجذب تركيز الطالب، ومتابعته إلى العملية التعليمية، وخصوصاً عندما يشعر الطالب أن المهارة صعبة قد يتشتت في انتباهه ويتعد تركيزه عن التعلم، وهذا ما شاهده الباحث من خلال تدني مستوى التلميذ لبعض المهارات الصعبة في الكرة الطائرة.

لذلك جاء إدخال فكرة طرائق متعددة في التعليم ترتبط بتركيز الانتباه خطوة بحثية جديدة لتكون عاملاً مساعداً في تنفيذ العملية التعليمية بطريقة تجذب انتباه الطالب، وترفع

من قدرات التركيز لديه لتحسن مستوى الأداء المهاري.

### أهداف الدراسة

- ١- تعرف أثر استخدام أساليب التدريس في تعلم مهارة الضرب الساحق المستقيم بالكرة الطائرة وتركيز الانتباه.
- ٢- تعرف أثر استخدام أساليب التدريس في تحسين تركيز الانتباه في الكرة الطائرة.

### فروض الدراسة

- ١- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين تركيز الانتباه في الاختبار القبلي والبعدي لكل مجموعة قيد الدراسة.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) في تعليم مهارة الضرب الساحق وتحسين تركيز الانتباه بين مجموعات البحث قيد الدراسة.

### أهمية الدراسة

تعد الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية المنتشرة في بلدنا، وتتمارس على مستوى المدارس والجامعات والأندية بهدف الترويح والتعليم والمنافسات. يشير الباحث في هذا المجال إلى أن مهارات الكرة الطائرة تحتاج إلى أساليب تدريس تحقق الهدف التعليمي، ولكون هدف كلية التربية الرياضية تخريج مدرسين لديهم الخبرة في كيفية استخدام أساليب التدريس المختلفة حسب نوع المهارة، وقدرة المتعلم، والوسائل المستخدمة، وقد طبقت العديد من الدراسات في مجال طرق التدريس من حيث النوعية والكيفية إلا أنها لم تتطرق إلى كيفية استخدامها مرتبطة بتركيز الانتباه الذي يعد عاملاً مهماً في عملية التعلم.

وتتلور أهمية البحث في تطبيق أساليب التدريس في المواقف التعليمية المناسبة مرتبطة بجذب الطالب إلى عملية التعلم، وهذه حقيقة يجب أن يدركها المدرسون على صعيد الجامعات والمدارس.

### محددات الدراسة

- المجال الزمني: من ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦.
- المجال المكاني: كلية التربية الرياضية الجامعة الأردنية.
- المجال البشري: مجموعة من الطالبات المسجلات في مساق الكرة الطائرة (١).



## مصطلحات الدراسة

**أسلوب الكتيب المبرمج:** هو عبارة عن أسلوب تعليمي مبرمج باستخدام الكمبيوتر يهدف إلى تحقيق عملية التعلم من خلال العرض بأسلوب منظم يعتمد على الطالب ذاتياً. (إجرائي)

**أسلوب توجيه الأقران:** هو إستراتيجية تعليمية تنقل إلى المتعلمين مسؤولية المدرس عن العناصر التعليمية (عبد الكريم، ١٩٩٠).

**أسلوب العرض التوضيحي:** هو الأسلوب الذي يعتمد على المعلم في تنفيذ قرارات الدرس، (عبد الكريم، ١٩٩٠).

**الضرب الساحق المستقيم:** هو عبارة عن مهارة هجومية يتم تنفيذها على محاور الشبكة الأمامية من مركز ٤ ومركز ٢ إلى ملعب الخصم بهدف حسم النقطة لصالح الفريق (إجرائي).

**تركيز الانتباه:** هو القدرة على توجيه الشعور وتركيزه في شيء معين استعداداً لملاحظته أو أدائه أو التفكير فيه (القطيوي، ١٩٩٥).

## منهجية الدراسة وإجراءاتها:

## منهج الدراسة

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته أهداف وطبيعة الدراسة.

## مجتمع الدراسة وعينتها

تألف مجتمع الدراسة من الطالبات المسجلات في مساق الكرة الطائرة (١) والبالغ عددهن (٨٠) طالبة، وقد تم استبعاد الطالبات الراسبات في مساق الكرة الطائرة (١) في السنوات السابقة وعددهن (٣). تم اختيار العينة بالطريقة العمدية لتشمل الطالبات المسجلات في مساق الكرة الطائرة مستوى (١) للعام الدراسي ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ الفصل الأول في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية في الشعب (١، ٢، ٤) والبالغ عددهن (٤٣) طالبة موزعات كما هو مبين في الجدول رقم (١).

## الجدول رقم (١)

## توزيع مجموعات الدراسة

الرقم	المجموعات	عدد أفراد العينة
١	المجموعة الأولى (الكتيب المبرمج)	١٥
٢	المجموعة الثانية توجيه الأقران (التعاوني)	١٤
٣	المجموعة الضابطة (التعليم بالعرض التوضيحي)	١٤
٤	المجموع الكلي	٤٣

## التكافؤ بين المجموعات

وللتحقق من تكافؤ المجموعات تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، وقيمة (ف) للمتغيرات المستهدفة، والجداول أرقام (٢) و(٣) تبين ذلك.

## الجدول رقم (٢)

التوصيف الإحصائي لمتغيرات الدراسة المؤثرة في مستوى تعلم مهارة الضربة  
الساحقة وتركيز الانتباه بالكرة الطائرة

الرقم	المتغير	المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	الطول	المجموعة الأولى ( الأسلوب المبرمج )	١٥	١,٥٧	٠,١٧
		المجموعة الثانية ( توجيه الأقران )	١٤	١,٨٥	٠,١٣
		المجموعة الثالثة الضابط ( العرض التوضيحي )	١٤	١,٥٩	٠,١١
٢	الوزن	المجموعة الأولى ( الأسلوب المبرمج )	١٥	٥٠	٣,١٢
		المجموعة الثانية ( توجيه الأقران )	١٤	٥١	٢,٨٧
		المجموعة الثالثة الضابط ( العرض التوضيحي )	١٤	٥٢	١,٣٩
٣	العمر	المجموعة الأولى ( الأسلوب المبرمج )	١٥	١٨,٧٤	٠,٣٩
		المجموعة الثانية ( توجيه الأقران )	١٤	١٨,٥٠	٠,٤٢
		المجموعة الثالثة ( الضابطة )	١٤	١٨,٩٠	٠,٤٦
٤	قوة القبضة	المجموعة الأولى ( الكتيب المبرمج )	١٥	١٩,٠٠	١,٨٨
		المجموعة الثانية ( توجيه الأقران )	١٤	٢٠,١١	٠,٧٩
		المجموعة الثالثة الضابط ( العرض التوضيحي )	١٤	١٩,٧٣	١,٠٤
٥	الوثب للأعلى	المجموعة الأولى ( الأسلوب المبرمج )	١٥	٢,١٨	٠,١٤
		المجموعة الثانية ( توجيه الأقران )	١٤	٢,١٩	٠,١٢
		المجموعة الثالثة الضابط ( العرض التوضيحي )	١٤	٢,٢١	٠,١٧
٦	الضربة الساحقة	المجموعة الأولى ( الأسلوب المبرمج )	١٥	١٤,٠٠	١,١٤
		المجموعة الثانية ( توجيه الأقران )	١٤	١٣,٤١	١,٨١
		المجموعة الثالثة الضابط ( العرض التوضيحي )	١٤	١٢,٩	١,٣٨
٧	تركيز الانتباه	المجموعة الأولى ( الأسلوب المبرمج )	١٥	٣,٢٦	٠,٥١
		المجموعة الثانية ( توجيه الأقران )	١٤	٣,٥٠	٠,٢٩
		المجموعة الثالثة الضابط ( العرض التوضيحي )	١٤	٢,٩٠	٠,٤٢

يوضح الجدول رقم (٢) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لغرض إيجاد التكافؤ في جميع متغيرات الدراسة المؤثرة في تعليم مهارة الضرب الساقق وتركيز الانتباه. للوصول إلى تكافؤ المجموعات تم تطبيق اختبار تحليل التباين الأحادي بين المجموعات في جميع متغيرات الدراسة والجدول رقم (٣) يوضح ذلك.

### الجدول رقم (٣)

#### تحليل التباين الأحادي بين مجموعات الدراسة في المتغيرات المؤثرة في تعليم الضربة الساققة وتركيز الانتباه في الكرة الطائرة

الرقم	المتغير	المجموعة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	القيمة الحرجة
١	الطول	بين المجموعات	٠,٠٠٢	٢	٠,٠٠١	٠,٢٨٧	٠,٦٨٢
		داخل المجموعات	٠,١٠٤	٤٠	٠,٠٠٢		
		المجموع الكلي	٠,١٠٦	٤٢			
٢	الوزن	بين المجموعات	٤,٣١٨	٢	٠,٠٠٦	٠,٣٢٠	٠,٧٨٢
		داخل المجموعات	٢٦٩,٥٤	٤٠	٠,١٨٢		
		المجموع الكلي	٢٧٣,٨٦	٤٢			
٣	العمر	بين المجموعات	٠,١٣٦	٢	٠,٠٠٦	٠,٣٧٤	٠,٦٩٠
		داخل المجموعات	٧,٢٧٥	٤٠	٠,١٨٢		
		المجموع الكلي	٧,٤١١	٤٢			
٤	قوة القبضة	بين المجموعات	١,٥٨٦	٢	٠,٧٩٣	٠,٤٤٠	٠,٦٤٧
		داخل المجموعات	٧٢,١٣٧	٤٠	١,٨٠٣		
		المجموع الكلي	٧٣,٧٢٣	٤٢			
٥	الوثب للأعلى	بين المجموعات	٠,٠٠٧	٢	٠,٠٠٣	٠,٣٤٧	٠,٧٠٩
		داخل المجموعات	٠,٤٥٠	٤٠	٠,٠١		
		المجموع الكلي	٠,٤٥٨	٤٢			
٦	الضربة الساققة	بين المجموعات	٥,٠٧	٢	٢,٥٤	١,١٦٣	٠,٣٢٣
		داخل المجموعات	٨٧,٣٨٦	٤٠	٢,١٨		
		المجموع الكلي	٩٢,٤٦٥	٤٢			

## تابع الجدول رقم (٣)

الرقم	المتغير	المجموعة	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	القيمة الحرجة
٧	تركيز الانتباه	بين المجموعات	٠,١١٤	٢	٠,٠٥٧	٠,٣٠٥	٠,٧٤٧
		داخل المجموعات	٧,٥٣١	٤٠	٠,١٨٨		
		المجموع الكلي	٨,٧٧٦	٤٢			

قيمة ف الجدولية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) = ٣,٢٢

يوضح الجدول رقم (٣) قيم تحليل التباين الأحادي لمتغيرات الدراسة، وقد أشارت النتائج إلى أن قيمة (ف) الجدولية أعلى من قيمة (ف) المحسوبة بين المجموعات مما يؤكد أن مجموعات الدراسة متكافئة في كل متغيرات الدراسة.

## أدوات الدراسة

## اختبارات القدرات البدنية والمهارية

تم حصر وتحديد الاختبارات من المراجع العلمية التالية: (حسانين، ١٩٩٧؛ عبد المجيد، ٢٠٠١؛ الوزير، ١٩٩٩؛ محمد، ٢٠٠٤؛ فاضل، ٢٠٠٦؛ علي، ٢٠٠٦؛ الشعاب، ٢٠٠٣) حيث تم تطبيقها بعد أن وجد صدقها وثباتها.

## اختبار قوة القبضة

– الأدوات جهاز ديناموميتر  
– مواصفات الأداء: تمسك المختبرة الجهاز في قبضة اليد المميزة للضربة الساحقة وتقوم بالضغط على الجهاز بقوة، وعندما يوقف المؤشر تسجل القراءة بالكيلو غرام.  
الشروط: تمنح كل مختبرة ثلاث محاولات، ويشترط عدم ملامسة الذراع القابضة لأي جزء في الجسم، و الامتناع عن أداء الحركات المرجحة للذراع المستخدمة (حسانين، ١٩٩٧).

## اختبار الوثب العمودي

الغرض من الاختبار: قياس القوة الانفجارية للرجلين.  
الأدوات: حائط مثبت عليه الأرقام بالسنتيمتر من ١٥١ سم  
مواصفات الأداء: تغمر المختبره أصابعها في الطيشور، و تكون ذراعها المميزة بجانب الحائط المرقم ترفع الذراع المميزة على كامل امتدادها على الحائط لوضع علامة، ويجب

ملاحظة عدم رفع الكعبين، ويسجل الرقم الذي تم وضع العلامة عليه، من ثم الوثب عالياً من وضع الوقوف لتستطيع الوصول بيدها المميزة إلى أقصى ارتفاع لوضع علامة على الحائط.

الشروط: عند أداء المحاولة عدم رفع الكعبين ورفع الذراعين واليد المميزة يجب أن تكون بكامل امتدادها، ولكل مختبر محاولتان التسجيل: يُسجل أقصى ارتفاع وثبت إليه المختبرة (حسانين، ١٩٩٧).

### اختبار الضرب الساحق المستقيم

الغرض من الاختبار: قياس دقة الضرب الساحق المستقيم أدوات الاختبار: ملعب الكرة الطائرة، كرات طائرة، بلاستر لتحديد منطقة دقة الضرب الساحق.

وصف الاختبار: يقف المعد في مركز ٣ وينفذ الإعداد للاعبة المختبرة في مركز ٤ وعلى المختبرة أن توجه الكرة إلى المنطقة المحددة في الجزء الآخر من ملعب الكرة الطائرة، وأن يكون ارتفاع الشبكة ٢٢٤سم، حيث يوضع خط على بعد ٣م من الخط الجانبي للملعب باتجاه مركز ٢ ومركز ١ توضع فرشاة جمباز في مركز ٢، وفرشة جمباز في مركز ١. طريق التسجيل: تُعطى الطالبة ٦ محاولات: إذا كانت الكرة على فرشاة الجمباز يعطى ٥ علامات، إذا كانت الكرة في المنطقة المحددة بحدود ثلاثة أمتار مفضولة من الملعب تعطى ٣ علامات، إذا كانت الكرة في الجزء الآخر من الملعب تعطى علامة، إذا كانت خارج الملعب صفر (عبدالمجيد، ٢٠٠١).

### اختبار بورن- أنضمام للانتباه

يقوم مختبره بالشطب كل (٥) ثوانٍ يعطى إشارة ضوئية بشطب أي تركيب يحدده الباحث وليكن (Ee) ويتم حسابه عن طريق  $k=u_1-u_2$ ، هي شدة الانتباه في مدة دقيقة بدون استخدام إشارة ضوئية، و  $U_2$  هي شدة الانتباه في مدة دقيقة مع استخدام الإشارة الضوئية. يؤدي الاختبار أولاً بدون إشارة ضوئية ثم باستخدام الإشارات الضوئية ويحسب الفرق بينهما (خاطر، ١٩٨٧؛ محمد، ٢٠٠٤).

### صدق الاختبارات

تم التحقق من مدى صدق الاختبارات بتطبيقها على عينة استطلاعية قوامها (١٠) طالبات من خارج عينة الدراسة ومن نفس مجتمع الدراسة، ثم تم إيجاده عن طريق ثبات الاختبار والذي يساوي الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

## شبات الاختبارات

تم إيجاد معامل الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار على مجموعة الاستطلاعية قوامها (١٠) طالبات من خارج عينة الدراسة بفارق زمني مدته ١٠ أيام بين الاختبارين وعن طريق التحليل الإحصائي تم حساب معامل الارتباط بين الاختبارين.

### الجدول رقم (٤)

#### الجزر التربيعي لمعاملات الثبات لكل اختبار من الاختبارات المهنية

الاختبارات	درجة الصدق	درجة الموضوعية	درجة الثبات
قوة القبضة	٠,٨٨	٠,٨٦	٠,٧٨
الوثب للأعلى	٠,٩٠	٠,٨١	٠,٨١
الضرب الساحق المستقيم	٠,٨٦	٠,٨٨	٠,٧٥
تركيز الانتباه	٠,٨٦	٠,٨٩	٠,٧٥

## خطوات التنفيذ

تم تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس بتعليم مهارة الضرب الساحق وتحسين تركيز الانتباه على النحو الآتي:  
المجموعة الأولى استخدمت الأسلوب المبرمج (الكتيب المبرمج)، المجموعة الثانية استخدمت توجيه الأقران، المجموعة الثالثة استخدمت التعليم بالعرض التوضيحي وتم استخدام نفس محتويات البرنامج ولكن بالأسلوب الأمري من المعلم إلى الطالب، وخلال فتره زمنية مدتها (٦) أسابيع وفي كل أسبوع ثلاث وحدات تعليمية بمعدل ٤٥ دقيقة. تم بناؤها بالاعتماد على الأبحاث والدراسات والمراجع العلمية الآتية: (زغلول، ٢٠٠١؛ الشعاب، ٢٠٠٣؛ حسانين ١٩٩٧؛ الوزير، ١٩٩٩؛ عبد الكريم، ١٩٩٠؛ الجميلي، ٢٠٠١؛ خطايب، ١٩٩٦؛ Kamel, 1986).

ويتضمن البرنامج المحتوي التالي: أهمية مهارة الضربة الساحقة المستقيمة، مهارة الضرب الساحق المستقيم، تجزئة مهارة الضرب الساحق، الأخطاء الشائعة في المهارة، والجوانب القانونية للضربة الساحقة.

### الجدول رقم (٥)

#### درس مهارة الضرب الساحقة في الكرة الطائرة باستخدام ثلاثة أساليب تدريسية

الجزء التمهيدي	الإحماء العام	٥ دقائق	تمينات عامة
	الإحماء الخاص <th>١٠ دقائق</th> <td>تمينات خاصة بالمهارة</td>	١٠ دقائق	تمينات خاصة بالمهارة
	النشاط التعليمي <th>١٠ دقائق</th> <td>أهمية المهارة، واستخدامها وتكتيكها</td>	١٠ دقائق	أهمية المهارة، واستخدامها وتكتيكها
الجزء الرئيسي	الجزء التطبيقي <th>١٥ دقيقة</th> <td>تدريبات لتحسين مهارة الضرب الساحق</td>	١٥ دقيقة	تدريبات لتحسين مهارة الضرب الساحق
الجزء الختامي	-	٥ دقائق	منافسات بين الطلبة

## المعالجة الإحصائية

تم استخدام المعالجة الإحصائية باستخدام نظام SPSS، والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والاتواء، واختبار (ت) لوسطين حسابيين مرتبطين، واختبار تحليل التباين الأحادي (ف).

## عرض النتائج ومناقشتها

## عرض نتائج الفرض الأول

نص هذا الفرض على "توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين تركيز الانتباه بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة قيد الدراسة".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخراج قيمة ومستوى الدلالة، والجدول رقم (٦) يوضح النتائج الإحصائية لقيمة (ت) الجدولية بالمقارنة مع قيمة (ت) المحسوبة لمهارة الضرب الساحق المستقيم.

## الجدول رقم (٦)

النتائج الإحصائية لقيمة (ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام الكتيب المبرمج في تعلم مهارة الضرب الساحق المستقيم وتطوير تركيز الانتباه

الرقم	الاختبارات	مجموعة الكتيب المبرمج ن = ١٥	س	ع	قيمة ت	مستوى الدلالة
١.	الضرب الساحق المستقيم	القبلي	١٣,٦٠	١,١٨	١٣,١٥	دال
		البعدي	٢٣,٧٣	٢,١٢		
٢.	تركيز الانتباه	القبلي	٣,٢٦	٠,٥٣	٩,١٤	دال
		البعدي	٥,٧٣	٠,٩٢		

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $(\alpha \geq 0,05) = 1,75$

تبين من نتائج الجدول رقم (٦) أن القيمة الإحصائية تشير إلى (١٣,١٥) وهي قيمة دالة إحصائية لصالح الاختبار البعدي، وأما تركيز الانتباه فقد أظهرت القيمة الإحصائية لقيمة (ت) المحسوبة (٩,١٤) وهي قيمة دالة إحصائية لصالح الاختبار البعدي.

وتبين أن أسلوب التدريس باستخدام الكتيب المبرمج حقق نتائج إيجابية في مستوى تعليم مهارة الضرب الساحق وتحسين الانتباه في الكرة الطائرة، وبما أن الطالب يتعلم ذاتياً فإن لديه القدرة على مواصلة الانتباه للحصول على المعلومة، وهذا ما أشار إليه ليبب في مقدمة الدراسة (١٩٩٧) إلى أن التعليم الحديث يعتمد على استغلال جميع حواس الفرد باستخدام الوسائل المختلفة التي تخاطب أكثر من حاسة واحدة في تنشيط العملية التربوية. ويعزي

الباحث هذا التحسن في التعلم باستخدام هذا الأسلوب إلى كونه يتم وفقاً لمعيار واحد، ويترك أثراً للتعلم، ويوفر الوقت لشرح المهارة ويشير عنصر الانتباه والتركيز لدى الطالب.

### الجدول رقم (٧)

**النتائج الإحصائية لقيمة (ت) بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام أسلوب توجيه الأقران في تعلم مهارة الضرب الساق المستقيم وتطوير تركيز الانتباه**

الرقم	الاختبارات	أسلوب العرض التوضيحي ن = ١٤	س	ع	قيمة ت	مستوى الدلالة
١.	الضرب الساق المستقيم	القبلي	١٣,٧١	١,٨١	٧,٤٨	دال
		البعدي	١٩,٨٥	٢,٥٣		
٢.	تركيز الانتباه	القبلي	٣,٢٧	٠,٢٩	٠,٤	غير دال
		البعدي	٣,٣٥	٠,٧٤		

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $(\alpha \geq 0.05) = 1.77$

يوضح الجدول رقم (٧) النتائج الإحصائية لقيمة (ت) الجدولية بالمقارنة مع قيمة (ت) المحسوبة لمهارة الضرب الساق المستقيم حيث تشير القيمة الإحصائية إلى (٧,٤٨) وهي قيمة دالة إحصائياً لصالح الاختبار البعدي، وأما تركيز الانتباه فقد أظهرت القيمة (ت) المحسوبة (٠,٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً.

من خلال النتائج الإحصائية تبين أن أسلوب التدريس باستخدام توجيه الأقران أدى إلى تطور مستوى تحسن مهارة الضربة الساق، وهذه النتيجة تتفق مع ما توصل إليه علي (٢٠٠٢)، كما أن هذه النتيجة تختلف مع دراسة الشعاب (٢٠٠٣) التي توصلت إلى أن جميع طرق التدريس المستخدمة تحقق نتائج في التعلم دون تمييز، ونلاحظ أيضاً أن تركيز الانتباه لم يتطور لأن الطالب المعلم ليس متمكناً من جذب زميله نحوه أثناء عملية شرح وتطبيق المعلومة. ويمكن القول إن هذا الأسلوب يتسم بالذاتية، ويحسن من مستوى التعلم لكن لم يرتق إلى تحسين مستوى تركيز الانتباه.

### الجدول رقم (٨)

**النتائج الإحصائية لقيمة (ت) ما بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام أسلوب العرض التوضيحي في تعلم مهارة الضرب الساق المستقيم وتطوير تركيز الانتباه**

الرقم	الاختبارات	مجموعة العرض التوضيحي ن = ١٤	س	ع	قيمة ت	مستوى الدلالة
١.	الضرب الساق المستقيم	القبلي	١٢,٩٢	١,٣٨	٨,٥٧	دال
		البعدي	١٧,٧٢	١,٦٥		



## تابع الجدول رقم (٨)

الرقم	الاختبارات	مجموعة العرض التوضيحي ن = ١٤	س	ع	قيمة ت	مستوى الدلالة
٢.	تركيز الانتباه	القبلي	٢,٩٠	٠,٢١	٢,٥٧	دال
		البعدي	٣,٥٧	٠,٩٣		

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $(\alpha \geq 0,05) = 1,77$

يوضح الجدول رقم (٩) النتائج الإحصائية لقيمة (ت) الجدولية بالمقارنة مع قيمة (ت) المحسوبة لمهارة الضرب الساق المستقيم، وتشير القيمة الإحصائية إلى (٨,٥٧) وهي قيمة دالة إحصائياً لصالح الاختبار البعدي، وأما تركيز الانتباه فقد أظهرت القيمة (ت) المحسوبة (٢,٥٧) وهي قيمة دالة إحصائياً بالمقارنة مع قيمة (ت) الجدولية ولصالح الاختبار البعدي.

تبين في الجدول رقم (٨) أن أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي قد حسن تعليم مهارة الضرب الساق وهذا ما توصلت إليه الشعاب (٢٠٠٣) في دراستها أن أسلوب العرض التوضيحي حقق نتائج في تعلم مهارة الإرسال في التنس، واختلفت نتائج هذه الدراسة مع دراسة (علي، ٢٠٠٢؛ شبل، ٢٠٠٣) في أن الأسلوب التقليدي أقل إيجابية من الأساليب الأخرى في التعليم. ويعزي الباحث سبب تحسن مهارة الضرب الساق عند الطلاب إلى قدرة المعلم على ضبط واستثمار وقت درس التربية الرياضية في تنفيذ المهام والواجبات التدريسية.

## عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشتها

نص هذا الفرض على "توجد فروق داله إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) في تعلم مهارة الضرب الساق وتحسين تركيز الانتباه بين مجموعات البحث قيد الدراسة".

## الجدول رقم (٩)

## نتائج تحليل التباين الأحادي وقيمة (ف) بين المجموعات في مهارة الضرب

## الساق المستقيم وتركيز الانتباه

الرقم	الاختبارات	المجموعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	القيمة الحرجة
١	الضرب الساق المستقيم	بين المجموعات	٢٩٤,٢٨٩	٢	١٤٧,١٩٣	٢٢,٢٧٣	٠,٠٠
		داخل المجموعات	١٨٢,٠٧٦	٤٠	٤,٥٥٢		
		المجموع الكلي	٤٧٦,٤٦٥	٤٢	-		

## تابع الجدول رقم (٩)

الرقم	الاختبارات	المجموعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	القيمة الحرجة
٢	تركيز الانتباه	بين المجموعات	٥٢,٠٢٧	٢	٢٦,٠١٣	٣٢,٨٧٩	٠,٠٠
		داخل المجموعات	٣١,٦٤٨	٤٠	٠,٧٩١		
		المجموع الكلي	٨٣,٦٤٧	٤٢	-		

قيمة ( ف ) الجدولية عند مستوى الدلالة  $(\alpha \geq 0,05) = 2,22$

النتائج الإحصائية بين مجموعات البحث الثلاث (أسلوب الكتيب المبرمج، أسلوب توجيه الأقران، أسلوب العرض التوضيحي) التي أظهرت نتائج دالة إحصائية لقيمة (ف) المحسوبة في الضرب الساق المستقيم (٣٢,٣٧٣) وتركيز الانتباه (٣٢,٨٧٩) مقارنة مع قيمة (ف) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) تساوي ٣,٢٣. وبناء على ذلك تم حساب دلالة الفروق بين المتوسطات باستخدام أقل فرق معنوي.

## الجدول رقم (١٠)

## دلالة الفروق بين المتوسطات في مستوى أداء الضرب الساق وتركيز الانتباه في الكرة الطائرة

الرقم	الاختبارات	المجموعات	المتوسط الحسابي	الفروق بين المجموعات		
				١	٢	٣
١	الضربة الساق	أسلوب الكتيبات المبرمجة	٢٢,٧٣	-	٣,٨٨	٦,٠١
		أسلوب توجيه الأقران	١٩,٨٥	-	-	٢,١٣
		أسلوب العرض التوضيحي	١٧,٧٢	-	-	-
٢	تركيز الانتباه	أسلوب الكتيبات المبرمجة	٥,٧٣	-	٢,٢٨	٢,١٦
		أسلوب توجيه الأقران	٣,٢٥	-	-	٠,٢٢
		أسلوب العرض التوضيحي	٣,٥٧	-	-	-

أشارت النتائج المشار إليها في الجدول رقم (١٠) إلى أن كل أسلوب حقق تقدماً لصالح الاختبار البعدي في تعليم مهارة الضرب الساق وتحسين تركيز الانتباه، إلا أن هناك فروقاً دالة إحصائية بين الأساليب التدريسية الثلاثة في تعليم مهارة الضرب الساق وتركيز الانتباه.

وأظهرت النتائج عن وجود فروق في المتوسطات الحسابية بين المجموعات التدريسية الثلاث باستخدام أسلوب الكتيب المبرمج وتوجيه الأقران لصالح الكتيب المبرمج وبفارق (٣,٨٨)، وبين الأسلوب المبرمج والعرض التوضيحي لصالح المبرمج وبفارق (٦,٠١)،

وأما تركيز الانتباه لصالح الكتيب المبرمج مقارنة مع الأسلوبين الآخرين بفارق (٣,٨٨, ٢,١٣). وهذه النتيجة تتفق مع ما توصل إليه كل من المحاميد (٢٠٠٦) ومكاسي (Makasci, 2000) أن استخدام الأسلوب الذاتي البرمجي في التعليم أفضل من الأساليب التقليدية.

إن استخدام التطور التكنولوجي في التعلم قد يحقق أهداف العملية التدريسية، ويجذب الطالب ويطور انتباهه طيلة فترة الدرس، ويؤكد ذلك مونسون (Mohnsen, 2001) في الدراسة التي أشارت إلى أن التعليم البرمجي يقوي الدافعية ويثير الطالب ويزيد من تركيزه وانتباهه مقارنة مع الأساليب التقليدية.

وأما فروق المتوسطات بين الأسلوب التعليمي بتوجيه الأقران وأساليب العرض التوضيحي فقد أشارت فروق المتوسطات الحسائية (٢,١٣) لصالح المجموعة التي تعلمت بأسلوب توجيه الأقران، وفي تركيز الانتباه أشارت فروق المتوسطات الحسائية (٠,٢٢) لصالح المجموعة التي تعلمت بأسلوب العرض التوضيحي.

يعزي الباحث هذا الفرق لطبيعة المجموعات الثلاث في التحصيل والقدرات ومستوى التطور الذي يحققه كل أسلوب في التعلم. يعد التعلم المبرمج أسلوباً مناسباً للتعليم مقارنة مع الأساليب الأخرى ويمكن استخدامه في تحسين الأداء المهاري وتحسين تركيز الانتباه عند الطلبة.

### الاستنتاجات

توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

- استخدام أساليب التدريس (الكتيب المبرمج، توجيه الأقران، العرض التوضيحي) جميعها تؤثر في تعلم مهارات الكرة الطائرة (الضرب الساحق المستقيم).
- بعض أساليب التدريس تحسن مستوى تركيز الانتباه بالكرة الطائرة.
- يعد الأسلوب الذاتي البرمجي أفضل الأساليب في تعلم وتحسين تركيز الانتباه بالكرة الطائرة.

### التوصيات

- يمكن استخدام أسلوب التعلم الذاتي (الكتيب المبرمج) في العملية التدريسية بالكرة الطائرة.
- تدريب الطلاب على كيفية استخدام التعلم الذاتي بأساليب مختلفة.
- إجراء دراسات أخرى بأساليب مختلفة تحسن من مستوى التعلم وتركيز الانتباه في مجال الكرة الطائرة.

## المراجع

- الجميلي، سعد حماد (٢٠٠٢). الكرة الطائرة، تعليم، تدريب، تحكيم. الأردن: المكتبة الوطنية.
- الحايك، صادق (٢٠٠٤). أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس كرة السلة على مفهوم الذات واتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية نحو المادة. مجلة دراسات، الجامعة الاردنية، (عدد خاص)، ١٥٤ - ١٧١.
- حسانين، محمد صبحي وعبد المنعم، حمدي (١٩٩٧). الأسس العلمية للكرة الطائرة، طرق القياس للتقويم، بدني، مهاري، معرفي، نفسي، تحليلي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- خاطر، أحمد ومحمد، فهمي لبيك (١٩٨٧). القياس في المجال الرياضي. القاهرة: دار المعارف.
- خطايب، أكرم زكي (١٩٩٦). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- رضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٦). المدخل إلى القياس في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- زغلول، محمد زعل، أبو هرجه، مكارم وعبد المنعم، هاني (٢٠٠١). تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- شاهين، منار عبد الرحمن (٢٠٠٦). تأثير استراتيجيات التعليم التعاوني باستخدام كمرات الديدجتال والاسلوب الزوجي على اتجاهات الطلبة نحو مادة الجمباز ومستوى الاداء المهاري. ورقة مقدمة في مؤتمر علوم الرياضة في عالم متغير، الجامعة الاردنية.
- شبل، فايزة محمد (٢٠٠٣). تأثير أسلوب التعلم التبادلي الثلاثي على تعلم مهارتي الإرسال في الكرة الطائرة. مجلة علوم التربية البدنية والرياضة، جامعة السابع من ابريل، ٢ (٣)، ص ٩٦-١٢٢.
- الشحات، محمد (١٩٩٩). كيف تكون معلما ناجحا في التربية الرياضية. القاهرة: مكتبة العلم والإيمان.
- الشعاب، فاطمة سالم (٢٠٠٣). تأثير برنامج مقترح لمقارنة ثلاثة أساليب تعليم في أداء الإرسال المستقيم في كرة المضرب الارضي. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الفتح، ليبيا.
- شلتوت، نوال، مرفت، خفاجة (٢٠٠٢). طرق تدريس التربية الرياضية للتعلم والتعليم. الاسكندرية: مكتبة ومطبعة الشعاع الفني.
- عبدالكريم، عفاف (١٩٩٤). التدريس في التربية الرياضية. (ط ٢). القاهرة: منشأة المعارف.
- عبدالكريم، عفاف (١٩٩٠). طرق التدريس في التربية الرياضية والرياضة. القاهرة: منشأة المعارف.

عبدالمجيد، إبراهيم مروان (٢٠٠١). الموسوعة العلمية في الكرة الطائرة، مهارات، خطط، اختبارات بدنية مهارية، قياسات جسمية، انتقاء، معاقين، تحكيم (ط١). عمان، الأردن: مؤسسة الوراقين.

العدوي، جمال الدين (١٩٩٨). تدريس التربية الرياضية. السعودية: المطابع الوطنية للاوقاف.

علي، أحمد علي (٢٠٠٢). فاعلية استخدام التعلم التبادلي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة السلة للمبتدئين. مجلة الرياضة علوم وفنون، كلية التربية الرياضية للبنات؛ القاهرة، ١٨، (٢)، ٣-٢٧.

علي، أشرف عبد العزيز (٢٠٠٦). بعض مظاهر الانتباه والكفاءة البدنية وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري لناشئ كرة القدم وفق نمط الإيقاع الحيوي. ورقة مقدمة في المؤتمر الثالث لعلوم الرياضة الجماهيرية والتربية البدنية، جامعة السابع من أبريل، ليبيا.

فاضل، باسم عباس (٢٠٠٦). بعض مظاهر القدرة على الانتباه لدى طلاب التخصص في الألعاب الجماعية. ورقة مقدمة في المؤتمر الثالث لعلوم الرياضة الجماهيرية والتربية البدنية، جامعة السابع من أبريل، ليبيا.

القطيوي، رمضان علي (١٩٩٥). العلاقة بين بعض خصائص الانتباه والمهارات الأساسية لحراس المرمى في كرة القدم. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، طرابلس، ليبيا.

ليبي، محمد، محمد منير (١٩٩٧). المناهج والوسائل التعليمية. القاهرة: مكتبة الانجلو، المصرية.

المحاميد، سرين محمد (٢٠٠٦). أثر حوسبة مهارات حركية رياضية مختارة على اتجاهات طلبة الصف التاسع الأساسي نحو استخدام الحاسوب في تدريس مادة التربية الرياضية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية - الجامعة الأردنية.

محمد، إقبال رسمي، وسويدان، محمد، الطالب، انتصار (٢٠٠٤). تركيز الانتباه وعلاقته بمستوى أداء الرمية الحرة بكرة السلة. ورقة مقدمة إلى المؤتمر الثاني لعلوم الرياضة. جامعة السابع من أبريل. ليبيا.

المفتي، وداد محمد رشاد (٢٠٠٠). تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار الوقت للتعلم الأكاديمي. أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.

الوزير، احمد عبد الدائم، علي طة (١٩٩٩). دليل الدرب في الكرة الطائرة، الاختبارات، تخطيط، سجلات. القاهرة: دار الفكر العربي.

Dyson, B. (2002). The implementation of cooperative learning in an elementary physical education program. *Journal of Teaching in Physical Education*, (22), 234-246.

- 
- Kamel, E. (1986). **The effect of using cluster of teaching styles on teacher and student behavior.** Paper presented at ICHPER converonce. Italy, ICHPER: Europe congress, cuneal.
- Makasci, K. (2000). **Effects of interactive computer- based CD-ROM instruction on improving psychomotor skill analysis ability of soccer skills.** The University of Nebraska, Lincoln.
- Mohnsen, B. (2001). Using instructional software to meet national Physical education standards. **Journal of Physical Education, Recreation and Dance, 72** (3), 19-22.
- Mosston, M. & Ashworth, S (1994). **Teaching physical education** (4th ed) Columbus OH: University Press.
- Wilkinson, C. & Hillier, R. (1999). The effects of volleyball software on female junior high school students, volleyball performance. **Physical Educator, (4)**, 202-209.